

Aufbauanleitung für das Lightboard

Walter Hametner

Projekt MmF

2023

Teil I

Schwarzer Hintergrund



Steher

Die verstellbaren FüÙe der Steher werden in die Position wie abgebildet gebracht, sodass der Hintergrund möglichst nahe an der Wand platziert werden kann.



Querstange

Die beiden Teile der Querstange werden zusammengesteckt und durch Drehen fixiert.



Vormontage Querstange

Die Steher werden im Abstand der Querstange platziert.



Tuch

Die Querstange wird durch das schwarze Tuch gezogen und auf die Steher gesetzt.



Befestigung des Tuches

Die Befestigung und Straffung des schwarzen Tuchs links und rechts erfolgt durch Clips.



Abschluss

Die Steher sind auf die Maximalhöhe einzustellen, die der Raum erlaubt.



Teil II

Lightboard – Aufbau



Aufbau des Lightboards

Der Grundkörper des Lightboards besteht aus einem fahrbaren, höhenverstellbaren Tisch und einer Glastafel.



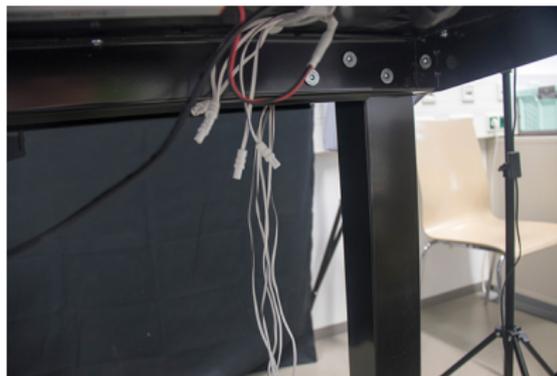
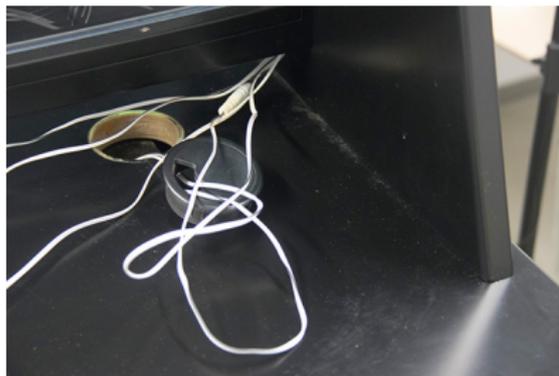
Befestigung der Glastafel

Die Glastafel wird von unten mit Schrauben am Tisch befestigt.
Die Anschlusskabel der Tafel und die Kabeldurchführung am Tisch müssen dabei auf derselben Seite sein.



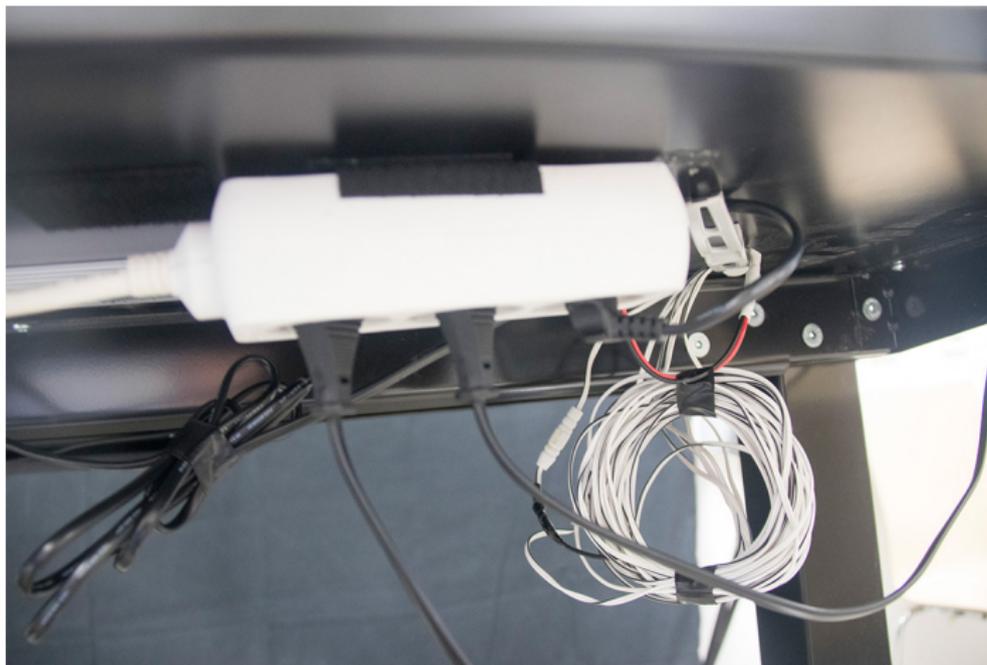
Anschluss der Tafelbeleuchtung 1

Die Anschlusskabel für die Tafelbeleuchtung werden durch die Kabeldurchführung an die Tischunterseite geleitet.



Anschluss der Tafelbeleuchtung 2

Der Verteiler im Vordergrund und die Stromversorgung für die Tafelbeleuchtung sollten bereits am Tisch montiert sein. Die Kabel sind anzuschließen und am besten aufzurollen.



Teil III

Computer und Kamera



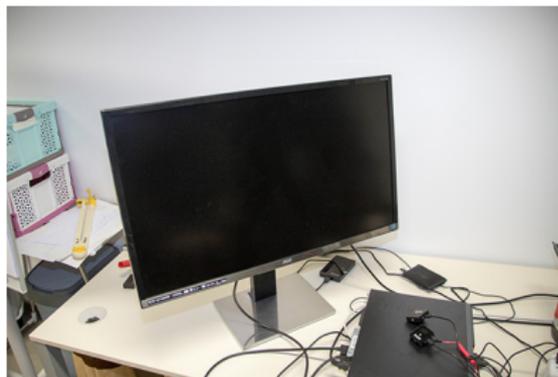
Positionierung des Computers

Für Computer und Zubehör ist ein Tisch nötig, der seitlich vom Lightboard aufzustellen ist. Bewährt hat sich die Position von vorne gesehen links. An den Computer werden die beiden Monitore angeschlossen.



Positionierung der Monitore

Der kleinere der beiden Monitore (M1) ist der Hauptbildschirm, der größere (M2) ist für das Aufnahmeprogramm OBS reserviert. M1 wird vor dem Lightboard platziert, so tief, dass sich der Bildschirm von der Kamera aus gesehen nicht im Glas spiegelt. Wenn keine Alternativen vorhanden sind, reicht dafür ein Sessel. M2 wird leicht schräg gestellt, am besten auf Augenhöhe des Anwenders und möglichst nahe zum Lightboard aber seitlich versetzt. Die Position am Foto ist nicht ideal.



Streamingdeck, Tastatur und Maus

Das Streamingdeck wird links platziert. Das Kabel kann durch die Kabeldurchführung zum Computer geleitet werden. Die Tastatur ist fix am Lightboard verankert und wird einfach angeschlossen. Die Maus befindet sich rechts. Ihr Kabel hat keine eigene Führung.



Kamera

Die Kamera wird je nach Raumtiefe 2 bis 3 m vor dem Lightboard mit Stativ aufgestellt. Ideal ist eine fixe Position. Andernfalls empfiehlt sich eine Entfernungsmarkierung am Boden.



Kameraanschluss

Die Stromversorgung der Kamera erfolgt über einen Adapter in Akkuform. Die Abdeckung muss geschlossen sein. Die Daten werden mit einem beiliegenden USB-Kabel übertragen.



Kameraeinstellungen

Autofokus und Bildstabilisator sind am Objektiv auszuschalten. Die Fokussierung wird auf einen Punkt knapp hinter der Glasebene des Lightboards eingestellt, so dass aufzunehmende Person und Glasfläche im Vordergrund noch genügend Tiefenschärfe haben. Die Kamera ist in den Videomodus zu setzen. Die automatische Belichtungsoptimierung sollte ausgeschaltet und die ISO-Empfindlichkeit auf 800 eingestellt sein. Beides lässt sich über die Taste Q auf der Kamera bewerkstelligen.

Teil IV

Beleuchtung



Beleuchtungssystem

Zwei Beleuchtungskörper sind in jeder Tasche mit der Aufschrift ESDDI verstaut.



Steher

Eine Aufbauanleitung liegt bei.



Steher

Die beiden Steher werden aufgestellt.



Montage Reflektoren

Die Reflektoren werden an der Spitze der Steher fixiert.



Reflektoren

Dabei ist darauf zu achten, dass die Montage senkrecht erfolgt.



Leuchtstoffröhren

Durch das Einschrauben der Leuchtstoffröhren werden die Reflektoren fixiert.



Diffusoren

Die Diffusoren werden über die Reflektoren gezogen.



Positionierung

Die beiden Leuchtkörper werden direkt übereinander auf einer Seite des Lightboards positioniert. Die Beleuchtung von der zweiten Seite wird analog aufgebaut.



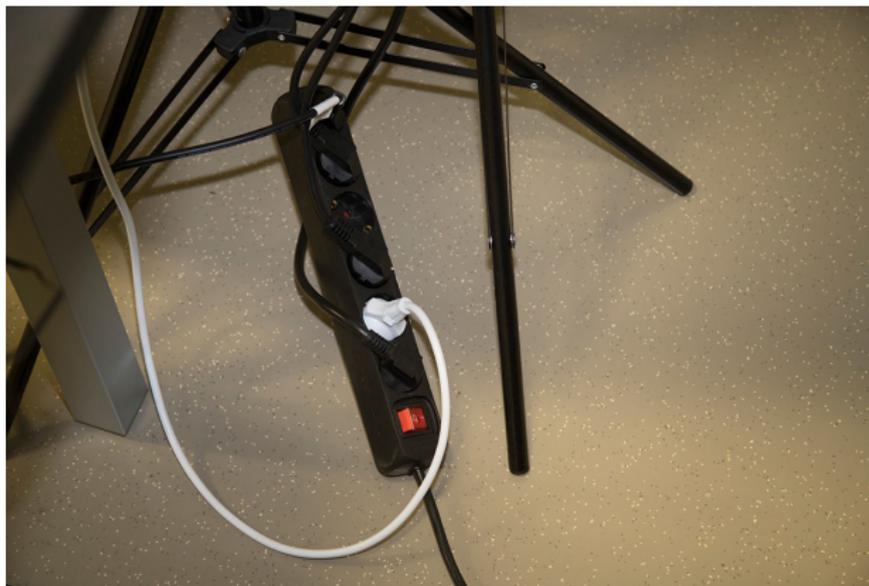
Teil V

Stromversorgung

Dieser Teil beschreibt den Ist-Zustand. Optimierungen wären möglich und wünschenswert.

Stromzufuhr/Zentralverteiler

Der Zentralverteiler hängt direkt an der Steckdose und bleibt immer eingeschaltet. Er versorgt den Computer, beide Monitore, den weißen Steckdosenwürfel und den Zentralverteiler V2 mit Spannung. Er kann durch eine ausreichende Anzahl an Steckdosen ersetzt werden.



Hauptverteiler

Der Hauptverteiler stellt den Hauptschalter für die übrigen Geräte und Verteiler dar. An ihm sind die beiden Beleuchtungskörper auf der linken Seite, der Lautsprecher, der Glasreiniger GlassVAC und der Unterverteiler 1 angeschlossen. Vom Steckdosenwürfel daneben werden das Mikrophon und die zugehörige Basisstation über USB-Anschlüsse mit Strom versorgt.



Unterverteiler 1

Der Unterverteiler 1 bleibt dauerhaft eingeschaltet. Er versorgt die Steuerung des Lightboards, die Kamera und den Unterverteiler 2 mit Strom. Eine Befestigung am Lightboard erscheint sinnvoll.



Unterverteiler 2

Der Unterverteiler 2 bleibt dauerhaft eingeschaltet. Er versorgt die beiden Beleuchtungskörper auf der rechten Seite und die Tafelbeleuchtung mit Spannung.

