

GRUNDLAGENBLATT – PARABELVERVOLLSTÄNDIGUNG

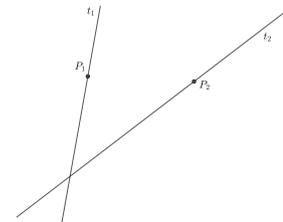
Fragen & Antworten auf diesem Grundlagenblatt 

- ✓ Wie konstruiert man Brennpunkt und Leitlinie eine Parabel, wenn die Tangenten gegeben sind?
- ✓ Warum ist die Konstruktion für den Brennpunkt und die Leitlinie zulässig?

In diesem Abschnitt betrachten wir eine Möglichkeit, Brennpunkt und Leitlinie einer Parabel konstruktiv zu bestimmen, wenn Parabeltangenten bereits gegeben sind.

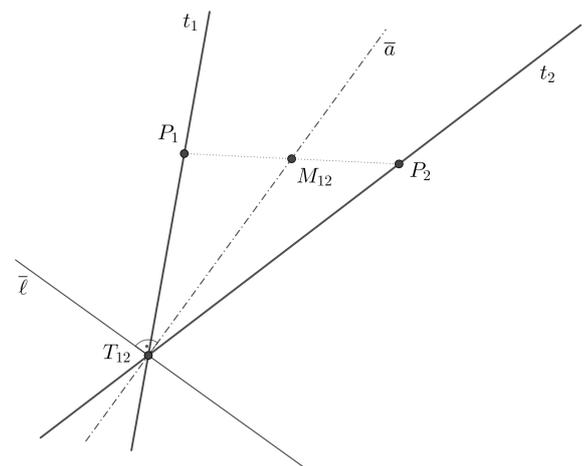
**Konstruktion 1.**

In der Figur sehen wir zwei gegebene „Linielemente“ einer Parabel, also Tangenten  $t_1$  und  $t_2$  mit den Berührungspunkten  $P_1$  bzw.  $P_2$ . Konstruier den Brennpunkt  $F$  und die Leitlinie  $\ell$  der Parabel.



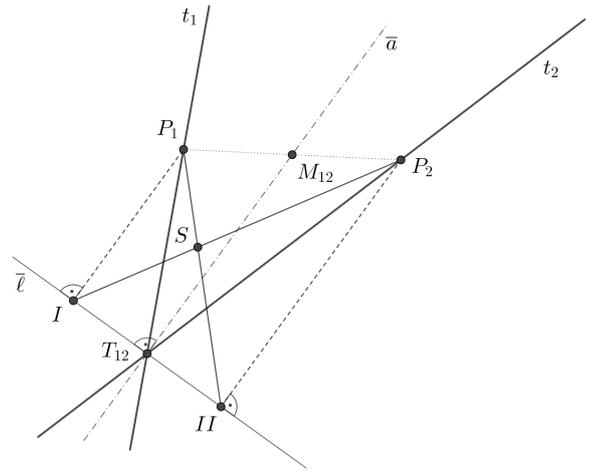
*Lösung.*

- 1) Wir bestimmen den Mittelpunkt  $M_{12}$  der Strecke  $P_1P_2$  und den Schnittpunkt  $T_{12}$  von  $t_1$  und  $t_2$  wir bezeichnen ihre Verbindungsgerade als  $\bar{a}$  es wird sich herausstellen, dass diese Gerade parallel zur Parabelachse  $a$  ist, und die Normale zu  $\bar{a}$  durch  $T_{12}$  als  $\bar{\ell}$  (da diese Gerade daher parallel zur Leitlinie  $\ell$  der Parabel liegen wird).

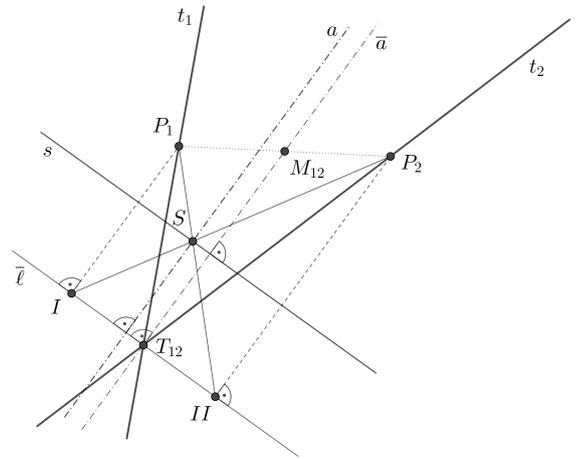


*Datum:* 17. November 2022.

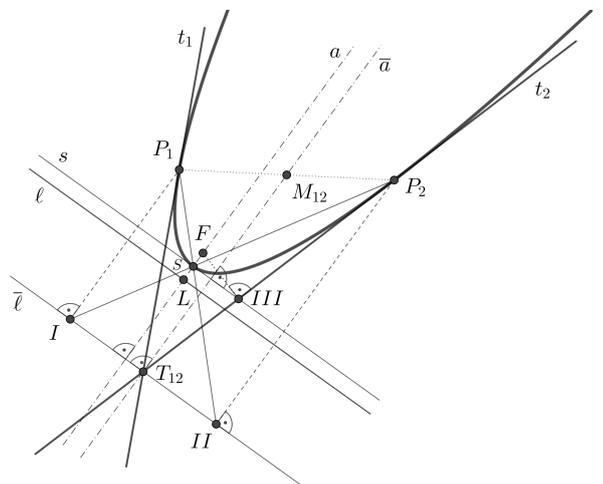
- 2) Wir haben die Lotfußpunkte  $I$  und  $II$  von  $P_1$  bzw.  $P_2$  auf  $\bar{\ell}$  konstruiert. Es stellt sich heraus, dass der Schnittpunkt  $S$  von  $IP_2$  und  $IIP_1$  der Scheitel der Parabel ist.



- 3) Wir können also, wie in der Figur nebenan, sofort die Scheiteltangente  $s$  durch  $S$  und normal zu  $\bar{a}$  konstruieren, und die Parabelachse  $a$  durch  $S$  und parallel zu  $\bar{a}$ .



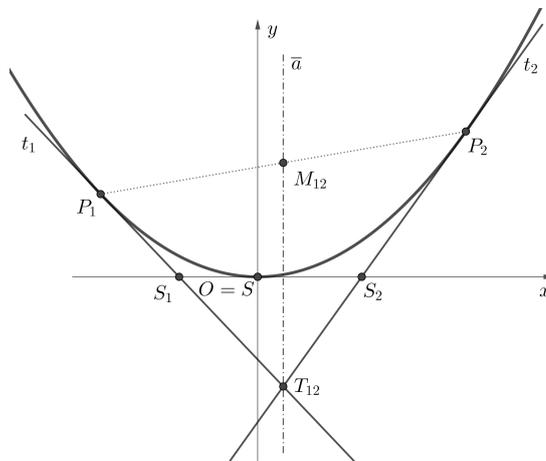
- 4) Nun können wir schließlich den Brennpunkt  $F$  und die Leitlinie  $\ell$  der Parabel konstruieren. Wir erhalten  $F$  als Schnittpunkt von  $a$  mit der Normalen zu  $t_2$  durch den Schnittpunkt  $III$  von  $t_2$  mit  $s$ . Der Schnittpunkt  $L$  von  $a$  mit  $\ell$  liegt dann symmetrisch zu  $F$  bezüglich  $S$ , und  $\ell$  ist dann die Normale zu  $a$  durch  $L$ .



Die Parabel ist also durch  $F$  und  $\ell$  bestimmt.

□

Um nun zu erkennen, warum diese Konstruktion gilt, vergleichen wir die Punkte, die wir in den Konstruktionsschritten erzeugt haben mit der Situation, die wir auf dem [GB – Eigenschaften von Parabeltangenten](#) betrachtet haben.



Diese ist in der Figur nebenan in einer etwas modifizierten Lage dargestellt.

Die Parabel mit der Gleichung  $x^2 = 2py$  ist hier in (zweiter) Hauptlage gegeben, und wir sehen die beiden Tangenten  $t_1$  und  $t_2$  mit ihren Berührungspunkten  $P_1$  bzw.  $P_2$ . Die Schnittpunkte von  $t_1$  und  $t_2$  mit der  $x$ -Achse sind mit  $S_1$  bzw.  $S_2$  bezeichnet. Wir nehmen an, die Koordinaten dieser Schnittpunkte seien mit  $S_1(a/0)$  und  $S_2(b/0)$  bekannt.

Auf dem [GB – Eigenschaften von Parabeltangenten](#) haben wir schon erkannt, dass die  $x$ -Koordinate von  $S_1$  genau halb so groß wie jene von  $P_1$  ist, und wir erhalten somit die  $x$ -Koordinate  $2a$  von  $P_1$  und mit einer analogen Überlegung auch die  $x$ -Koordinate  $2b$  von  $P_2$ . Das einsetzen in der Parabelgleichung ergibt daher die Koordinaten  $P_1\left(2a/\frac{2a^2}{p}\right)$  und  $P_2\left(2b/\frac{2b^2}{p}\right)$ . Sofort erkennen wir, dass die  $x$ -Koordinate des Mittelpunkts  $M_{12}$  von  $P_1P_2$  gleich  $\frac{2a+2b}{2} = a + b$  ist.

Damit kennen wir aber auch, wie auf dem [GB – Eigenschaften von Parabeltangenten](#) ausgeführt, schon die Gleichungen der beiden Tangenten als

$$t_1 : y = \frac{2a}{p} \cdot x - \frac{2a^2}{p} \quad \text{und} \quad t_2 : y = \frac{2b}{p} \cdot x - \frac{2b^2}{p}.$$



Für die  $x$ -Koordinate des Schnittpunkts  $T_{12}$  dieser beiden Tangenten erhalten wir also

$$\frac{2a}{p} \cdot x - \frac{2a^2}{p} = \frac{2b}{p} \cdot x - \frac{2b^2}{p} \iff a \cdot x - a^2 = b \cdot x - b^2 \iff x = a + b.$$

Die  $x$ -Koordinate von  $T_{12}$  ist also gleich der  $x$ -Koordinate von  $M_{12}$ , womit ihre Verbindung, wie behauptet, parallel zur  $y$ -Achse, also zur Parabelachse, liegt.

