

## 51. Österreichische Mathematik-Olympiade

Fortgeschrittenen II - Kurs „Mathematik macht Freu(n)de“

10. und 17. Jänner 2020

# Geometrische Transformationen 1: Bewegungen

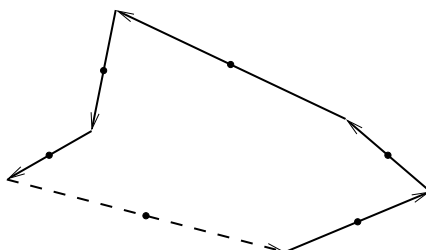
Ivan Izmestiev

Viele Ideen dieses Übungsblattes stammen aus der Mathematischen Sommerschule in Kirov [1] und aus dem Buch [2].

## 1 Einleitung (etwas Theorie)

Eine Aufgabe „zum Aufwärmen“. Wenn sie nicht gleich gelingt, dann kehren wir zu ihr nach einiger Zeit wieder.

**Aufgabe 1.** *In der Ebene sind sechs Punkte  $A_1, \dots, A_6$  markiert. Ein Frosch springt über den Punkt  $A_1$  (so, dass  $A_1$  der Mittelpunkt der Strecke zwischen Absprung und Landung ist), dann über den Punkt  $A_2$ , usw. bis  $A_6$ .*



*Zu seinem Erstaunen findet sich der Frosch im selben Punkt, wo er begonnen hat. Deswegen versucht er, die Sprünge von einem anderen Punkt aus zu wiederholen.*

*Zeige, dass der Frosch immer zum Ausgangspunkt zurückkehrt, unabhängig vom Startpunkt. Was zeichnet diese spezielle Lage der Punkte  $A_1, \dots, A_6$  aus?*

**Definition 2.** *Eine Bewegung der Ebene ist eine Abbildung, die die Abstände zwischen den Punkten erhält.*

Beispiele von Abbildungen: Verschiebung, Drehung, Geradenspiegelung.

**Aufgabe 3.** *Warum wurde die Punktspiegelung oben nicht erwähnt? Gibt es noch andere Arten von Bewegungen?*

Direkt aus der Definition folgt, dass die Komposition zweier Bewegungen wieder eine Bewegung ist.

Komposition zweier Verschiebungen ist wieder eine Verschiebung:

$$T_w \circ T_v = T_{v+w},$$

wenn man mit  $T_v$  die Verschiebung um den Vektor  $v$  bezeichnet. Komposition zweier Drehungen ist eine Drehung, wenn die Drehzentren zusammenfallen:

$$R_p^\psi \circ R_p^\varphi = R_p^{\varphi+\psi},$$

wenn  $R_p^\varphi$  die Drehung mit Zentrum  $p$  um den Winkel  $\varphi$  bezeichnet. Was passiert aber mit der Ebene, wenn man sie zuerst um einen Punkt dreht, dann um einen anderen:

$$R_q^\psi \circ R_p^\varphi = ?$$

Die Antwort ist nicht überraschend: die Komposition ist eine Drehung um die Summe zweier Winkel. (Allerdings muss man aufpassen, wenn diese Summe  $2\pi$  ergibt...)

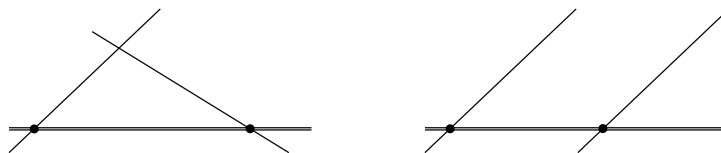
$$R_q^\psi \circ R_p^\varphi = \begin{cases} R_r^{\varphi+\psi}, & \text{wenn } \varphi + \psi \not\equiv 0 \pmod{2\pi} \\ T_v, & \text{wenn } \varphi + \psi \equiv 0 \pmod{2\pi} \end{cases} \quad (*)$$

Wir werden nun die Behauptung (\*) beweisen.

**Aufgabe 4.** Was ist die Komposition zweier Geradenspiegelungen? Es gibt zwei Fälle: die Geraden schneiden einander oder sind parallel.

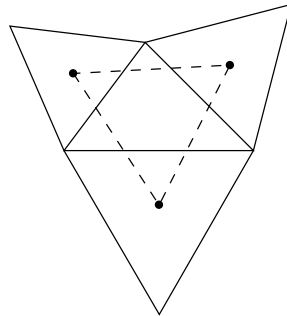
**Aufgabe 5.** Auf wie viele verschiedenen Weisen kann eine Drehung/Verschiebung als Komposition zweier Geradenspiegelungen dargestellt werden?

**Aufgabe 6.** Sich auf die Skizze stützend, beweise die Behauptung (\*). Erkläre, wie man das Drehzentrum  $r$  aus den Drehzentren  $p$  und  $q$  ermittelt.



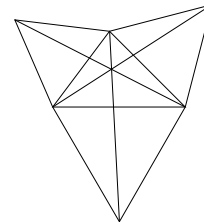
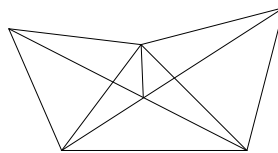
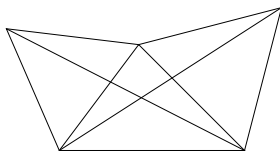
## 2 Einige Aufgaben

**Aufgabe 7** (Satz von Napoleon). Auf den Seiten eines Dreiecks errichtet man nach außen gleichseitige Dreiecke. Zeige, dass die Schwerpunkte dieser Dreiecke selbst ein gleichseitiges Dreieck bilden.



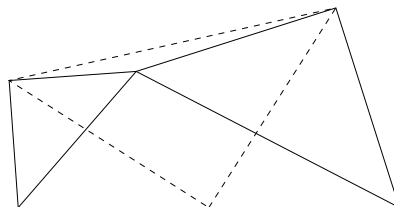
(Hinweis: Betrachte Drehungen um  $120^\circ$  um die Punkte  $A'$ ,  $B'$ ,  $C'$ .)

**Aufgabe 8.** Sei  $ABC$  ein Dreieck mit allen Winkeln  $< 120^\circ$ . Seien auf den Seiten  $AB$ ,  $BC$  und  $CA$  gleichseitige Dreiecke  $ABC'$ ,  $BCA'$  und  $CAB'$  nach außen konstruiert.



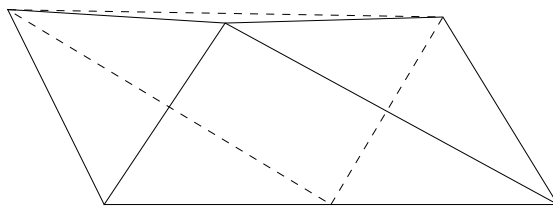
1. Zeige, dass die Strecken  $AA'$  und  $CC'$  gleich lang sind und sich unter dem Winkel  $60^\circ$  schneiden.
2. Sei  $O$  der Schnittpunkt der Strecken  $AA'$  und  $CC'$ . Zeige:  $\angle BOA' = \angle BOC' = 60^\circ$  und folgere daraus, dass alle drei Strecken  $AA'$ ,  $BB'$ ,  $CC'$  gleich lang sind, sich in einem Punkt schneiden und dabei sechs Winkel je  $60^\circ$  bilden.
3. Zeige, dass  $AO + BO + CO = AA'$  und dass der Punkt  $O$  die Summe der Abstände zu  $A$ ,  $B$  und  $C$  minimiert.

**Aufgabe 9.** Sei  $ABC$  ein beliebiges Dreieck, und seien  $ABC'$  und  $BCA'$  gleichschenklige rechtwinklige Dreiecke mit Hypotenusen  $AB$ , bzw.  $BC$ , nach außen von  $ABC$  konstruiert. Sei  $B'$  der Mittelpunkt der Seite  $AC$ .



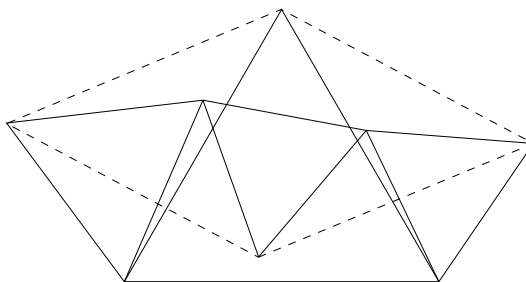
Man zeige, dass das Dreieck  $A'B'C'$  ein gleichschenkliges rechtwinkliges Dreieck mit Hypotenuse  $A'C'$  ist.

**Aufgabe 10.** Sei  $ABC$  ein beliebiges Dreieck, sei  $A'BC$  das auf der Seite  $BC$  nach außen errichtete gleichseitige Dreieck, und sei  $C'$  der Schwerpunkt des auf  $AB$  nach außen errichteten Dreiecks.



Sei außerdem  $B'$  der Mittelpunkt von  $AC$ . Zeige: das Dreieck  $A'B'C'$  hat Winkel  $30^\circ, 60^\circ, 90^\circ$ .

**Aufgabe 11.** Auf den Seiten eines Vierecks  $ABCD$  seien gleichseitige Dreiecke  $ABP_1, BCP_2, CDP_3$  und  $DAP_4$ , sodass das erste und das dritte außerhalb des Vierecks liegen, und das zweite und das vierte nicht.



Zeige: das Viereck  $P_1P_2P_3P_4$  ist ein Parallelogramm.

**Aufgabe 12.** Nehmen wir an, dass die positiven Zahlen  $a, b, c, d$  die folgende Eigenschaft besitzen: für ein gleichseitiges Dreieck mit der Seitenlänge  $a$  gibt es einen Punkt, der Abstände  $b, c, d$  von den Ecken dieses Dreiecks hat. Zeige: diese Eigenschaft bleibt erhalten, wenn man die Längen  $a, b, c, d$  vertauscht. Also, für ein gleichseitiges Dreieck mit der Seitenlänge  $b$  gibt es einen Punkt,...

### 3 Und noch etwas Theorie

Wir nehmen ohne Beweis Folgendes an: durch die Bilder von drei nicht-kollinearen Punkten ist eine Bewegung der Ebene eindeutig bestimmt.

**Aufgabe 13.** Zeige, dass jede Bewegung der Ebene als Komposition von höchstens drei Geradenspiegelungen dargestellt werden kann.

**Aufgabe 14.** *Zeige, dass jede Bewegung der Ebene entweder eine Verschiebung oder Drehung oder Geradenspiegelung oder Gleitspiegelung ist.*

**Aufgabe 15.** *Klassifiziere die Bewegungen des Raumes.*

## Literatur

- [1] Mathematische Sommerschule Kirov. <http://cdoosh.ru/lmsh/archive.html>. Russische Webseite (aufgerufen am 13.1.2020).
- [2] I. M. Yaglom. *Geometric transformations*. Random House, 1962. Translated from the Russian by Allen Shields.